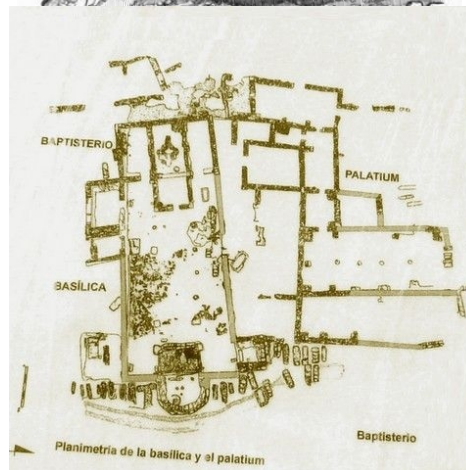
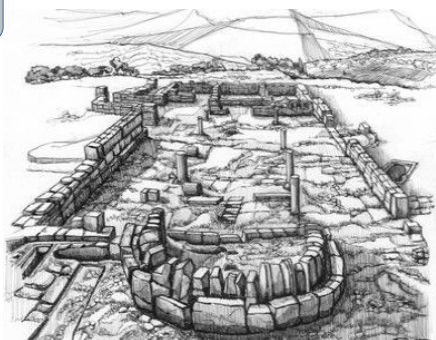
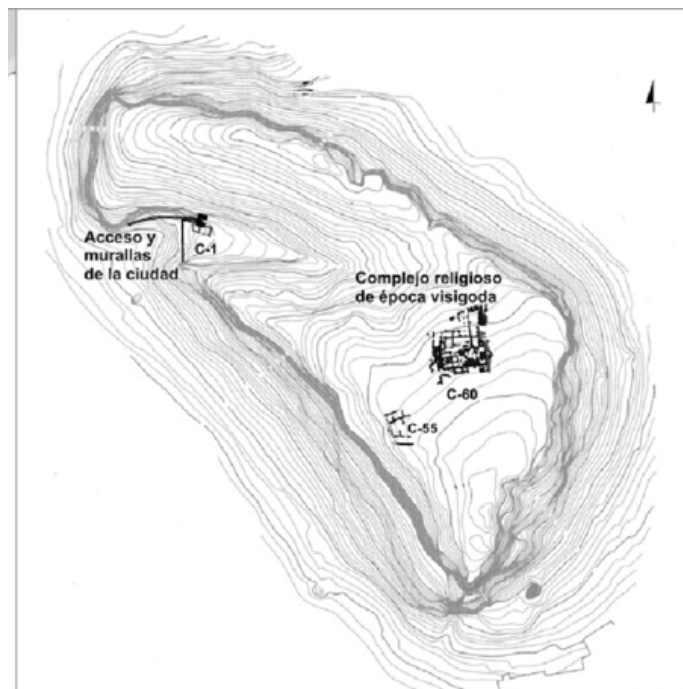
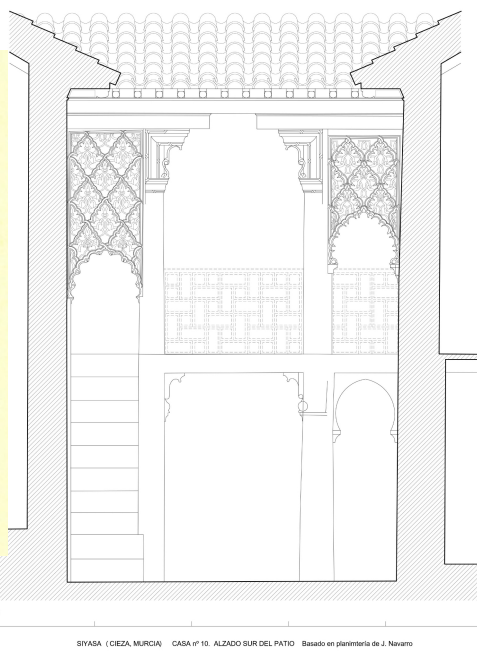


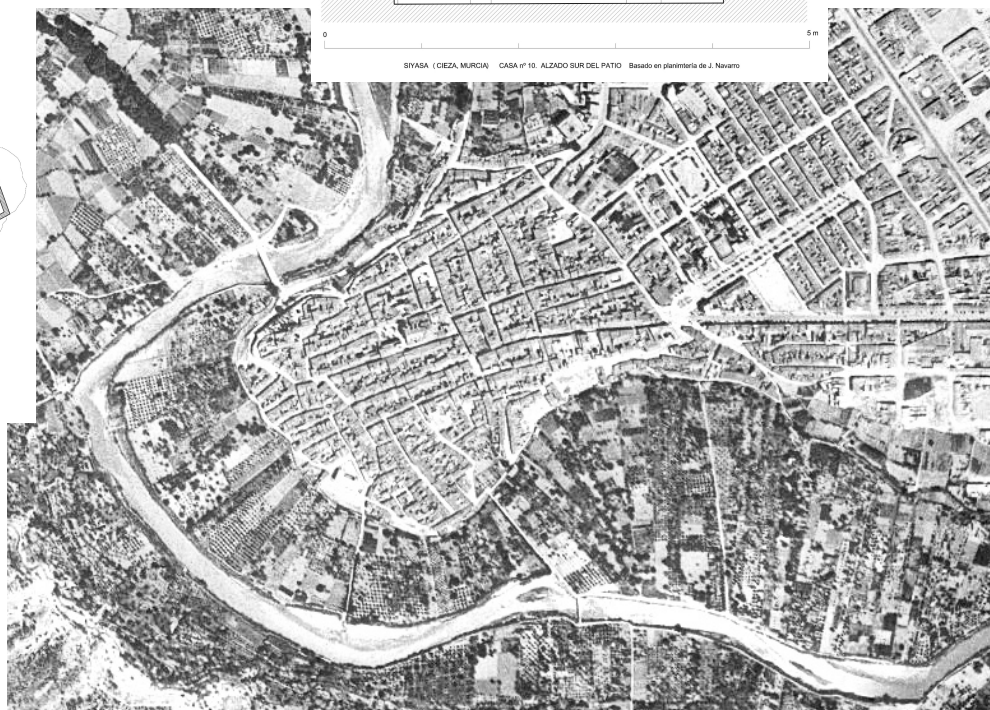
### TOLMO DE MINATEDA

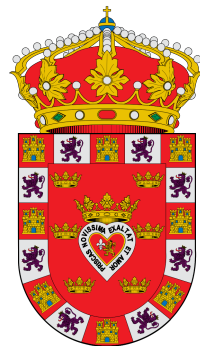


### SIYASA- CIEZA



Planta del yacimiento





## MURCIA



### Las Puertas de la Muralla

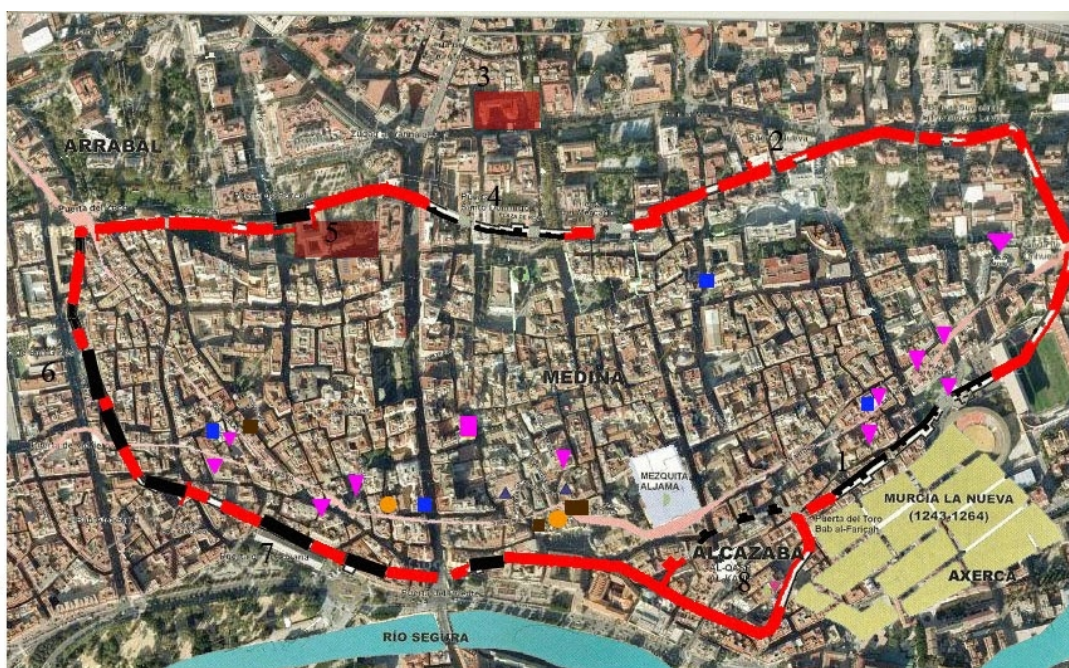
- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1 Puerta del Zoco                 | 8 Puerta de Santa Eulalia  |
| 2 Puerta de Vidrieros             | 9 Puerta de Orihuela       |
| 3 Puerta del Arriaxaca            | 10 Puerta Nueva            |
| 4 Puerta de la Aduana (Verónicas) | 11 Puerta del Mercado      |
| 5 Puerta del Puente               | 12 Puerta de Santo Domingo |
| 6 Puerta del Sol                  | 13 Puerta de Porcel        |
| 7 Puerta del toro                 |                            |

Tramo de Muralla desaparecido

Tramo de muralla conservado

Lugar del tramo conservado de la muralla en la Murcia actual

- 1- Museo de la Muralla de Sta Eulalia
- 2- Campus de la Merced
- 3- Alcazar menor / Las Claras
- 4- Restos soterrados en la plaza del teatro Romea
- 5- Complejo Palacial Y Barrio Andalusi de la Arriaxaca
- 6- tramos por la C/ Sagasta
- 7- Tramo de la muralla de Verónicas
- 8- Arco del Minrab en San Juan de Dios, Iglesia construida por orden de Alfonso X sobre parte del Alcazar Mayor



- |         |             |              |         |            |                    |          |
|---------|-------------|--------------|---------|------------|--------------------|----------|
| ■ BANOS | ● ALHONDIGA | ▼ CEMENTERIO | ✱ ALFAR | ● MEZQUITA | ▲ TALLER DE VIDRIO | ■ TIENDA |
|---------|-------------|--------------|---------|------------|--------------------|----------|

## La Fuensanta

La devoción del pueblo murciano por Ntra. Sra. de la Fuensanta es muy antigua, surgiendo a partir de la aparición de la Virgen en el monte conocido como El Hondoyuelo. Cuenta la leyenda que en

esta sierra, situada a unos 5 kilómetros de la capital y ya considerada como enclave sagrado por las primeras civilizaciones que habitaron la zona, María había hecho brotar la "fuente santa" que dió nombre a la advocación. El pequeño manantial aún hoy riega aquel paraje y desde el siglo XV consta la existencia de una ermita en honor a la Virgen coronando el lugar.

La historia de cómo La Fuensanta ha pasado a convertirse en una de las más importantes devociones del Levante español comienza el 17 de enero de 1694.

En esa fecha, tras una larga sequía que azotaba toda la zona, se acuerda bajar la imagen de la Virgen por vez primera hasta Murcia. Con aquella romería se imploraba la lluvia necesaria para los cultivos, relatando las crónicas de la época que, al finalizar la rogativa, llovió copiosamente e incluso llegó a nevar. Por entonces se tenía como patrona de la ciudad a Santa María de la Arriaxaca, venerada desde la Reconquista en la iglesia conventual de San Andrés. Pero el milagro del agua se repitió en las sucesivas romerías y la Virgen de la Fuensanta rivalizó pronto en popularidad con La Arriaxaca, llegando a ser nombrada como

nueva patrona de la Ciudad y su Huerta en 1731.



# CATEDRAL

## ENTRADA POR PLAZA CARDENAL BELLUGA

1. Capilla de la Transfiguración
2. Capilla del Cristo del Milagro
3. Capilla del Sagrado Corazón de Jesús
4. Capilla de Junterones
5. Capilla de San José

## Puerta de los Apóstoles

6. Coro y órgano
7. Altar Mayor
8. Capilla de San Juan Nepomuceno
9. Capilla de S. Dionisio, Obispo de París
10. Capilla del Cristo de la Misericordia
11. Capilla de Los Vélez
12. Capilla de San Antonio
13. Capilla de La Encarnación de Ntra Sra
14. Capilla de Ntra Sra del Socorro
15. Capilla del Pilar o de Comontes

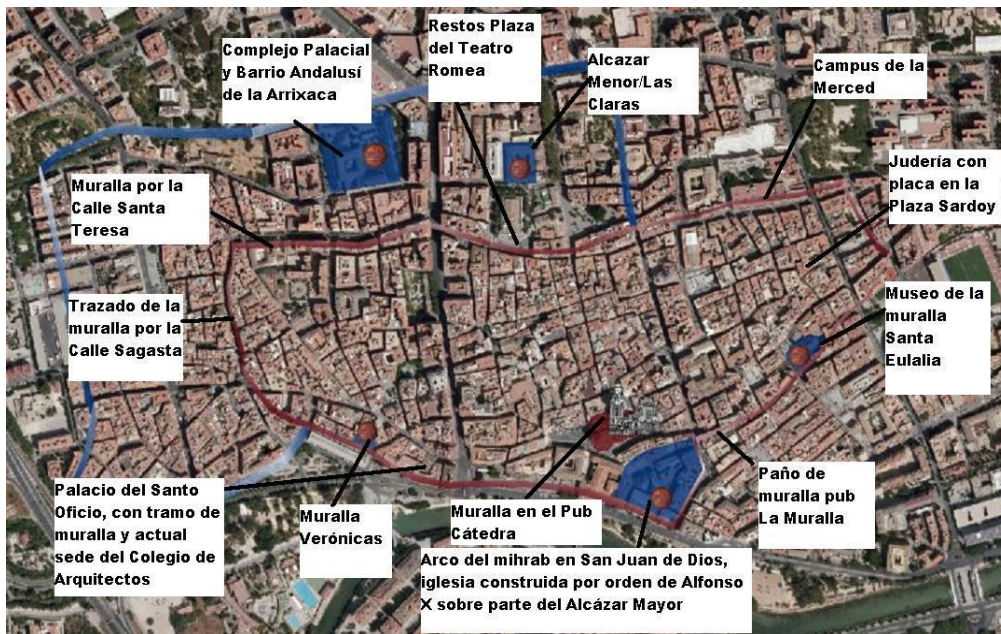
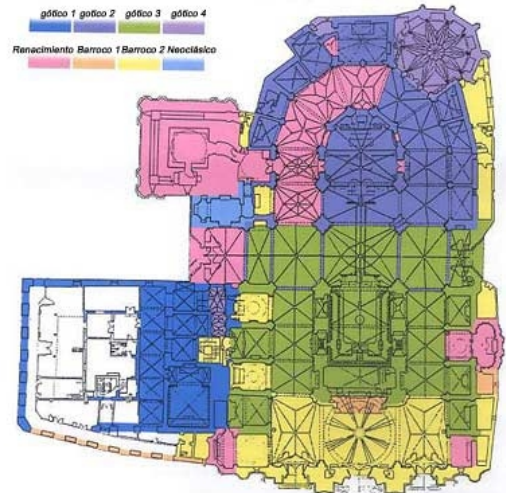
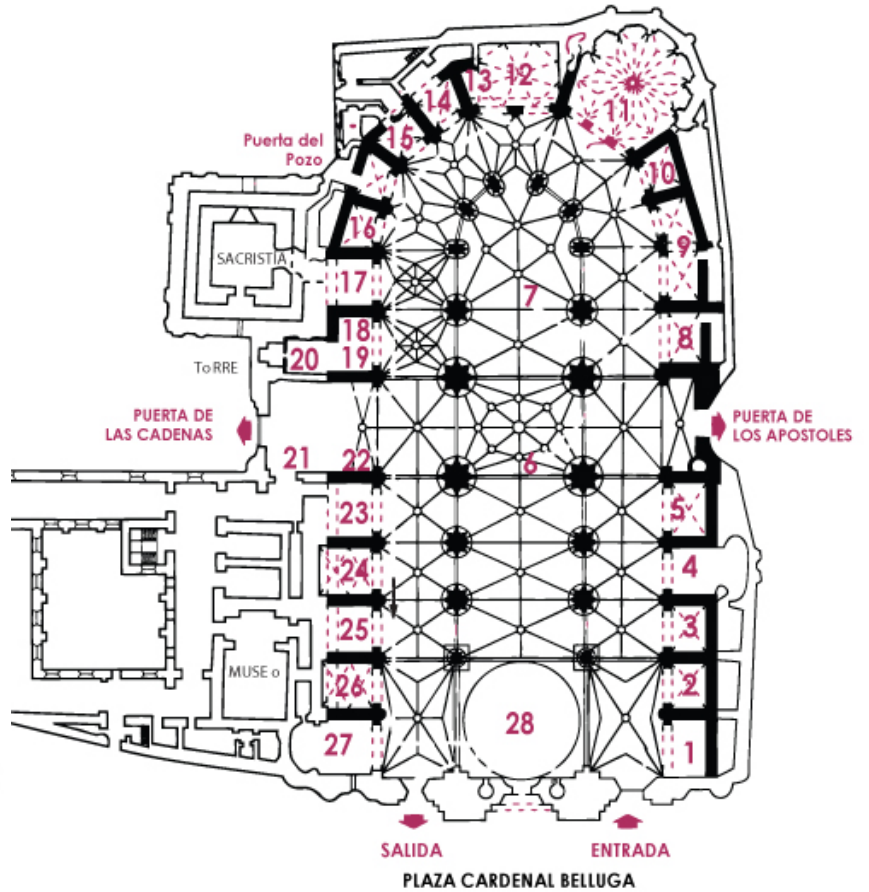
## Puerta del Pozo

16. Capilla de Santa Magdalena de Pazzi
17. Portada de la Sacristía
18. Capilla de San Andrés
19. Capilla de San Bartolomé
20. Capilla del Cristo del Consuelo

## Puerta de las Cadenas

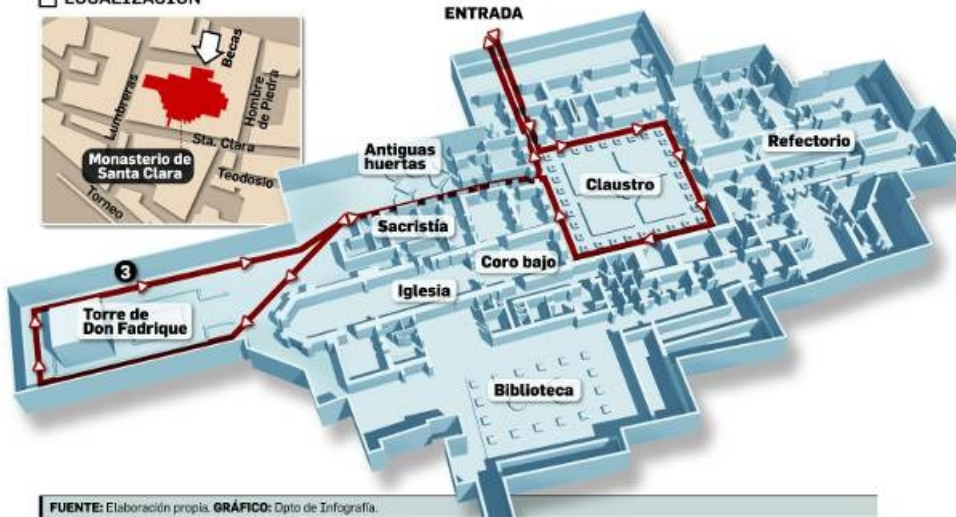
21. Retablo de la Virgen de la Leche
22. Retablo de San Cristobalón
23. Capilla de Ntra Sra de La Soledad
24. Capilla del Nazareno
25. Capilla del Beato Andrés Hibernón
26. Capilla de San Fernando
27. Capilla del Socorro o Bautismal
28. Trascoro, la Inmaculada

## SALIDA A PLAZA DEL CARDENAL BELLUGA



# Museo de Las Claras (Murcia)

LOCALIZACIÓN



FUENTE: Elaboración propia. GRÁFICO: Dpto de Infografía.

# CASINO DE MURCIA

PLANTA BAJA



- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1 Peceras            | 7 Salón de Billar |
| 2 Patio Árabe        | 8 Salón de Te     |
| 3 Galería central    | 9 Salón de armas  |
| 4 Salón del Congreso | 10 Salón de Damas |
| 5 Salón de Baile     | 11 Biblioteca     |
| 6 Patio Pompeyano    |                   |



Plano de la ciudad de Murcia durante los siglos XI-XIII

Domingo: Parque arqueológico del Rey Lobo- Monteagudo

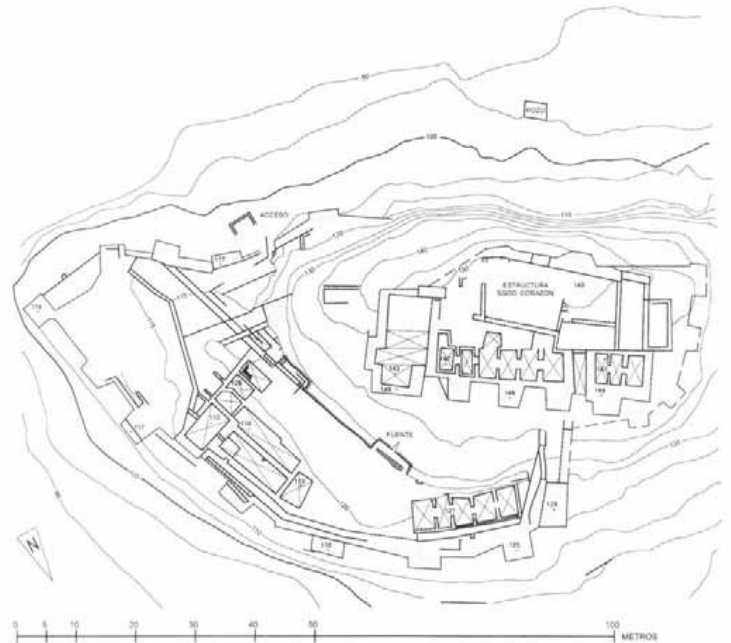
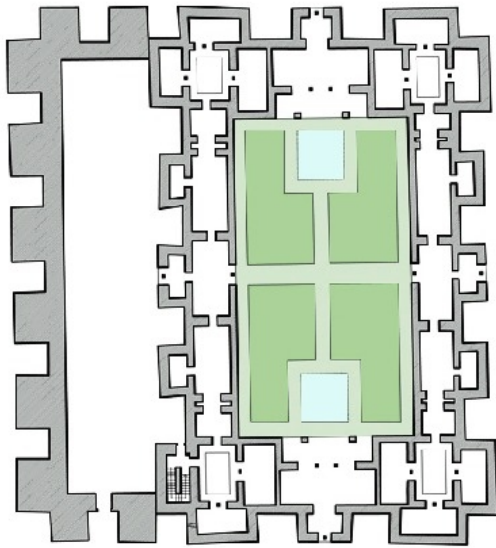


Fig. 60. Finca palatina del Castillejo de Monteagudo. 1.- Castillo; 10.- El palacio (Qasr Ibn Sa'd); 11.- Construcción indeterminada; 12 y 13.- Restos de muros; 14.- Construcción indeterminada, tal vez un pabellón; 15.- Acueducto; 16.- Albercón; 17.- Gran espacio, huerto o jardín cercado. (Navarro Palazón y Jiménez Castillo, 1995b)





0 10 20 30 m  
**PALACIO DEL CASTILLEJO DE MONTAGUDO, MURCIA**  
LABORATORIO DE HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL DISEÑO EN LAS BELLAS ARTES MADRID, UCM.



Google

